

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 강 윤 선

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	베이직 컷 이론및실습	교재명	-매주 Vidal Sasson 프린트
교과목 기본정보							
수업목표	미용전문가로서 가장 베이직 하며 개인 이미지의 전문적 깊이와 폭을 넓힐 수 있는 컷 상화과정이다.						
실습실	실습실명	시물레이션센터			실번호	총호관 시물레이션센터	
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 오리엔테이션 강의 목적과 진행방향 설명 과제설명</p> <p>제 2주 : 헤어컷트 종류와 용어 두상이해 및 헤드쉬트 그리는 방법 베이스를 이용한 헤어컷트 방법</p> <p>제 3주 : 헤어디자인의 이미지 컨셉 가위에 대한 설명 및 원랭스 테크닉 알기 얼굴형과 두상의 윤곽 알기</p> <p>제 4주 : 원랭스 테크닉 정의와 각도, 방향, 성격알기 라운드, 질감테크닉 이론 및 상호실습</p> <p>제 5주 : 그라쥬레이션 웨임의 이론및 라인변화를 통한 다른느낌알기 후두부 컷(유인물을 활용한 수업)</p> <p>제 6주 : 라운드 그라쥬레이션 기본자세 및 성격, 밸런스 알기 그라쥬레이션의 패턴과 섹션 및 기본자세알기</p> <p>제 7주 : 중간고사(이론 시험 - 그라쥬레이션, 원랭스)</p> <p>제 8주 : 클래식 그라쥬레이션 및 상호실습 흡합 레이어 구조와 레이어 비율에 따른 스타일변화 커트라인에 따른 모양변화 알기 레이어컷트의 중점 포인트알기</p> <p>제 9주 : 숏 베이직레이어 구조와 각도에 따른 스타일변화 섹션방향과 커트라인의 포인트 및 커트방법 알기</p> <p>제 10주 : 롱 레이어 웨임의 이론 및 라인 변화를 통한 느낌알기 전경사 인크리징 레이어 구조와 시술방법알기</p> <p>제 11주 : 수평, 수직 인크리징 레이어 구조와 의의알기 레이어의 섹션방향과 커트라인에 따른 변화 알기</p> <p>제 12주 : 포 워드 그라쥬레이션 준비작업, 작업자의 준비자세알기 인크리징 레이어 컷의 주고 및 커트라인 알기</p> <p>제 13주 : 원랭스 커트라인/ 수평보브 커트라인의 전개도 및 구조알기</p> <p>제 14주 : 인 하우스 세미나(세미나 형식의 교육으로 합반 수업)</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품							
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 유니폼,명찰은 항상 갖춰입도록 한다. - 책상, 주변정리는 깨끗이 한다. 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김민선

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	펌 이론및실습	교재명	- 아트 오브 웨이브 - 아트 오브 헤어 칼라
교과목 기본정보							
수업목표	미용에서의 가장 중요한 기포퍼머넌트 웨이브와 실용적 와인딩을 능숙하게 숙달해 나가면서 그에 따른 염탈색 바탕으로 디자인 응용 및 기술을 숙련해 나간다						
실습실	실습실명	헤어실		실번호	5203		
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 강의내용 설명(퍼머넌트웨이브의 기원과 원리 이해)</p> <p>제 2주 : 퍼머넌트웨이브의 디자인 기법(이론 및 실습)</p> <p>제 3주 : 디자인 퍼머넌트웨이브(와인딩 기법에 따른 이론 및 실습)</p> <p>제 4주 : 디자인 퍼머넌트웨이브(와인딩 기법에 따른 이론 및 실습)</p> <p>제 5주 : 퍼머넌트 웨이브 시술시 주의사항 및 시술과정과 스타일 완성</p> <p>제 6주 : 헤어디자인에 따른 와인딩 테크닉(버티컬 와인딩 이론 및 실습)</p> <p>제 7주 : 헤어디자인에 따른 와인딩 테크닉(버티컬 와인딩 이론 및 실습)</p> <p>제 8주 : 중간고사</p> <p>제 9주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 염색의 역사와 원리. 개념이해</p> <p>제 10주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 헤어기초지식(모발 레벨 기준에 따른 테크닉)</p> <p>제 11주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 모발염색의 기본 테크닉 (톤온톤, 백모 염색법)</p> <p>제 12주 : 퍼머넌트웨이브에 따른 다양한 염색 테크닉(온박지 사용법)</p> <p>제 13주 : 퍼머넌트웨이브에 따른 다양한 염색 테크닉(온박지 사용법)</p> <p>제 14주 : 재염색 칼라 도포순서와 배합. 시술방법 실습</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	탈색제, 콜로스트퍼펙트3/6,5/5,9/3,11/1,1/0, 이고라핑크,블루,레드,투명,옐로,갈색						
실습실 주의사항	<p>- 책상, 주변정리 깨끗이 정리를 한다.</p> <p>- 명찰, 유니폼(앞치마) 항상 갖추도록 한다</p>						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김 선 희

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	미용실기(2)헤어(1)	교재명	- 모발미용학 - 헤어 펌 웨이브테크닉
교과목 기본정보							
수업목표	모발의 구조와 물리 화학적 특성을 이용한 모발 웨이브 테크닉 원리를 이해하고 과학적이고 기술적인 헤어 퍼머넌트 웨이브를 시술 할 수 있도록 한다. 두상의 구조와 모발의 특성을 이해하고 적합한 약제의 선택과 테크닉을 응용할 수 있도록 한다.						
실습실	실습실명	헤어실		실번호	5102		
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	제 1주 : 모발의 생리학적 발생과 구조의 이해 모발의 구성물질과 물리 화학적 특성 모발과 두피의 분류방법과 종류별 관리방법 제 2주 : 퍼머넌트 웨이브의 기원과 발달과정 퍼머넌트 웨이브 형성과 원리의 이해 제 3주 : 퍼머넌트 헤어 디자인의 구성요소와 적용 퍼머넌트 도구와 와인딩 기법을 종류 제 4주 : 퍼머넌트 웨이브 시술과정과 주의사항 두상의 곡면을 활용한 다양한 블로킹 .와인딩 방법 제 5주 : 기초 퍼머넌트 와인딩을 위한 두상과 모발의 이해 기초 퍼머넌트 와인딩을 위한 커트 형태 제 6주 : 기초 퍼머넌트 와인딩을 위한 블로킹의 이해 기초 퍼머넌트 와인딩을 위한 블로킹과 와인딩 제 7주 : 기초 퍼머넌트 와인딩을 위한 블로킹과 와인딩 제 8주 : 중간고사 - 필기와 기초 블로킹과 와인딩 제 9주 : 기초 퍼머넌트 와인딩 이해와 실습과정 제 10주 : 기초 퍼머넌트 와인딩의 실습과정과 완성 제 11주 : 두상의 사이드 곡면을 활용한 응용 퍼머넌트 실습 제 12주 : 두상의 곡면을 활용한 벽돌쌓기 형태의 와인딩 이해 제 13주 : 퍼머넌트 약재를 사용한 기초 퍼머넌트 와인딩 시술 제 14주 : 기초 퍼머넌트 와인딩의 실습과정과 완성 응용 퍼머넌트 와인딩의 실습과정과 완성 제 15주 : 기말고사						
기자재 사용방법							
실습소모품	샴푸, 린스						
실습실 주의사항	- 책상, 주변정리 깨끗이 정리한다 - 유니폼과 명찰은 항상 갖추도록 한다						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김 수 미

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	기기&피부관리 이론및실습	교재명	- 피부미용기기학 - 클리니컬 스킨테라피스를 위한 피부미용 - 동안 시크릿 작은 얼굴 만들기
교과목 기본정보							
수업목표	피부미용의 첫 단계인 클렌징을 다양한 방법으로 실습하고, 여러 종류의 딥클렌징을 체험하며, 피부 미용 기기학의 기본이 되는 기초화학과 전기에 대한 이론을 공부하고, 피부관리실이나 피부과에서 사용하는 미용기기를 이용하여 직접 관리를 익숙하게 하는 것을 목적으로 한다.						
실습실	실습실명	피부실		실번호	5101		
실습기자재목록	파부 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	제 1주 : 강의의 목적과 교재,과제,시험 등 전반적인 진행에 대한 설명 피부의 구조/ 얼굴의 뼈와 근육에 대한 설명 제 2주 : 클렌징 포인트 클렌징과 기본적인 클렌징 방법의 복습 딥클렌징의 목적과 다양한 종류 설명/ 효소의 원리 설명 제 3주 : 다양한 AHA의 원리와 종류에 대해 설명 AHA를 이용한 다양한 종류의 테크닉 데모 및 실습 제 4주 : 스크럽의 원리와 스크럽의 원료에 대한 이해 스크럽 적용 페이스 라인 데모 및 실습 /특히 제거시 주의사항에 대해 설명 제 5주 : 고마취의 원리와 고마취의 원료에 대한 설명 고마취 적용 데모 및 실습 / 러빙 라인에 대해서 충분히 숙지 / 깔끔한 뒷정리 강조 제 6주 : 기기관리를 위한 기초화학에 대한 이해 - 물질의 상태. 분류 , 결합등 기기관리를 위한 전기의 이해 - 전기,전류 , 이동방법, 효과,분류등 제 7주 : 전기생리학을 위한 세포의 구조에 대한 이해 피부미용에 이용되는 전류에 대한 설명 - 진공흡입기 . 기계적 마사지기 , 초음파등 제 8주 : 중간고사 - 이론시험 / 중간고사 정답 및 오답 풀이에 대한 해설 제 9주 : 스티머,확대경,우드램프..체지방측정기등 피부 타입 분석하는 기기에 대한 설명 피부 분석용 기기를 사용한 데모 및 실습 제 10주 : 안면에 사용하는 기기에 대해서 설명 : 주의 사항과 금기 대상 주지 안면에 사용하는 기기를 이용한 데모 및 실습 제 11주 : 전신사용 피부미용기기 - 초음파, 고주파의 원리에 대해서 설명 초음파와 고주파를 이용한 피부관리의 데모 및 실습 제 12주 : 이온토 포레시스를 이용한 피부미용 기기의 원리와 적용에 대해서 설명 이온토 포레시스를 이용한 피부미용 관리의 데모 및 실습 제 13주 : 메디컬 스킨 케어에 사용되는 기기들에 대한 소개와 원리에 대한 설명 동안 시크릿 만들기 데모 및 실습 제 14주 : 동안 시크릿 만들기 실습 본인의 얼굴과 파트너의 얼굴에 직접 시술한 후 얼굴 사이즈 비교 제 15주 : 기말고사 -실기시험						
기자재 사용방법							
실습소모품	클렌저 밀트, 마우리크림, 수분마스크, 미백마스크, 아이메이크업리무버, 미백앰플,모델링,비타민파우더, 엔자임파우더, 고마취(크림타입),스크럽(크림타입),초음파젤, x-로션						
실습실 주의사항	- 손씻기 - 유니폼,명찰,실내화는 항상 갖추도록 한다. - 지정된 강의실에서 청결히 유지한다. - 실습전 제품과 기기에 대한 유의사항을 반드시 확인한다.						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김 은 희

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	실용메이크업	교재명	- 메이크업 아이콘
교과목 기본정보							
수업목표	가장 기본적인 메이크업의 기초 지식과 그것을 응용한 생활 메이크업과 트렌드 메이크업에 대한 실기를 배우고자 한다.						
실습실	실습실명	메이크업실	실번호	5201			
실습기자재목록	메이크업 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 메이크업의 개론 -메이크업의 정의 ,기원 및 메이크업의 분류등을 소개 미용인의 자세 및 일의 연계성과 종류</p> <p>제 2주 : 메이크업의 역사 - 고대에서 근세까지의 전반적 역사에 대한 정리 현대의 연도별 트렌드 분석</p> <p>제 3주 : 내추럴 메이크업 학습 - 메이크업을 안한 듯한 자연스러운 연출강조 상호실기 - 각자 모델의 얼굴을 파악하여 그만의 개성을 표현</p> <p>제 4주 : 데이메이크업 - 조금 더 색상이 가미된 메이크업 모든컬러는 사용하되 진하지 않게 시술함</p> <p>제 5주 : 시즌메이크업 1 - 봄 메이크업을 이용한 큐트 메이크업 그린,앨로우, 핑크, 오렌지 등의 컬러를 이용해 화사함을 표현</p> <p>제 6주 : 시즌메이크업 2 - 여름 메이크업을 이용한 태닝 메이크업 각자 모델의 개성을 파악해 투명 또는 태닝 메이크업 연습하기</p> <p>제 7주 : 섹시메이크업 - 봄 ,여름 메이크업을 응용한 섹시 메이크업 각자 모델의 장,단점을 파악하여 수정 보완해 주는 과정 연습</p> <p>제 8주 : 중간고사 - 이론 시험 실시 방송인들을 통해 알아본 섹시 메이크업 발표</p> <p>제 9주 : 시즌메이크업 3 - 가을 메이크업을 응용한 엘레강스 메이크업 화려함과 반대 느낌이며 성숙미와 고급스러움을 나타내기 위한 느낌</p> <p>제 10주 : 시즌메이크업 4 - 겨울 메이크업을 응용한 파티메이크업 간단한 소모임이 많은 연말이 많은 이브닝 메이크업, 돌발적이면서도 화사함</p> <p>제 11주 : 웨딩메이크업을 응용한 로맨틱 메이크업 - 플라워 프린트나 레이스를 연상 각자 모델의 얼굴을 잘 파악하여 그 만의 개성을 표현해주기</p> <p>제 12주 : 한복메이크업을 응용한 클래식 메이크업 - 고전적이고 보수성을 지님 우리의 전통 한복의 컬러와 믹스매치 할 수 있는 연출법을 실습한다.</p> <p>제 13주 : 글리터 메이크업을 응용한 물광 메이크업 - 최신 트렌드 중 가장 각광받고 있는 기법으로 동안의 피부표현을 연습한다,</p> <p>제 14주 : 라인 및 컬러를 이용한 스모키 메이크업 - 아이메이크업에 완성</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	코렉터, 액스트라방린스,프로텍티브베이스베이스, 크림샤도우,프렘프라임 립,테크나콜 라이너, 프렘+프라임 하이라이터, 줌 래쉬 마스카라, 스트로브 크림(필 베이스)						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상, 주변정리 깨끗이 하기 - 같이 쓰는 공용메이크업 재료 깨끗이 쓰기 - 화장도구 청결하게 쓰기 - 유니폼,명찰은 항상 갖추도록 한다, 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김 은 희

학 과	미용예술학부	학 년	1	과목명	메이크업 이론및실습	교재명	- 실용 메이크업
교과목 기본정보							
수업목표	메이크업 이론을 바탕으로 실기의 토대가 될 수 있는 기초과정의 이론과 실전 메이크업의 일러스트. 자료수집, 메이크업 실습을 통해 메이크업 실전에 기본이 되는 토대를 마련하여 올바르게 표현할 수 있다.						
실습실	실습실명	메이크업실			실번호	5201	
실습기자재목록	메이크업 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 교과목표 및 교과 내용을 설명한다. 메이크업의 개론 - 메이크업의 정의, 기원, 목적 및 메이크업의 분류소개 메이크업의 개론 - 메이크업 아티스트의 자세 및 일의 종류</p> <p>제 2주 : 메이크업의 역사 - 고대에서 근세까지 전반적 역사에 대한 정리 현대의 연도별 트렌드 분석 메이크업의 실체 - 메이크업에 필요한 화장도구에 대해 알아본다.</p> <p>제 3주 : 베이스메이크업 - 대모 보여주기 피부타입에 맞는 파운데이션 선택 및 그 사용법에 대하여 실습해본다.</p> <p>제 4주 : 얼굴형태를 분석한다 - 둥근형, 사각형, 삼각형, 긴형 얼굴 윤곽 수정을 통한 하이라이트 및 섀딩 기법을 학습한다. 얼굴형태에 따른 수정메이크업을 한다.</p> <p>제 5주 : 눈썹 형태를 얼굴에 맞게 표현할 수 있다. 이상적인 눈썹 형태를 살펴보고 눈썹산의 위치 및 눈썹 꼬리의 길이를 얼굴에 맞게 그릴수 있다 / 눈썹 등 용테크닉을 표현한다.</p> <p>제 6주 : 아이섀도우 표현방법에 대해 학습한다. 눈 형태에 따른 아이섀도우 활용 및 수정법을 익힌다.</p> <p>제 7주 : 아이라인 그리기. 마스카라, 속눈썹 붙이기에 대하여 학습한다. 마스카라의 기능별 종류와 특징을 살펴보고 화장방법을 익힌다.</p> <p>제 8주 : 중간고사 - 기초베이스 메이크업 / 아이섀도우 색상그라데이션 / 아이라인</p> <p>제 9주 : 블러셔 . 립 메이크업에 대하여 학습한다. 블러셔의 색상별 이미지를 파악하고 화장에 맞는 블러셔 색상을 선택한다. 립 모양을 바로 알고 이미지에 맞는 입술 모양을 선택한다.</p> <p>제 10주 : 모델 얼굴을 분석하여 네추럴 메이크업을 학습한다. 모델분석에 따라FMS 기초자료를 준비하여 실전 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>제 11주 : 아름다운 모습을 연출하기 위해 피부표현에 중점을 둔 봄 메이크업 학습 소녀처럼 여성적인 상큼한 이미지 연출할 수 있다.</p> <p>제 12주 : 시원하고 깨끗한 이미지로 여름메이크업 학습 쉽게화장이 지워지는 계절이미로 방수효과가 뛰어난 제품을 선택하여 연출</p> <p>제 13주 : 성숙하고 그윽한 지적인 이미지인 가을 메이크업 학습 차분하면서도 풀로우며 정적인 이미지를 잘 표현하여 가을 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>제 14주 : 따뜻하고 로맨틱한 이미지인 겨울 메이크업 학습 난색계열로 명암을 주면서 피부톤에 맞추어 겨울메이크업을 표현</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	코렉터, 엑스트라방린스,프로텍티브베이스베이스, 크림샤도우,프렘프라이밍 립,테크나콜 라이너, 프렘+프라이밍 하이라이터, 줌 래쉬 마스카라, 스트로브 크림(필 베이스)						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상, 주변정리 깨끗이 하기 - 같이 쓰는 공용메이크업 재료 깨끗이 쓰기 - 화장도구 청결하게 쓰기 - 유니폼, 명찰은 항상 갖추도록 한다 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 김혜란

학 과	미용예술학부	학 년	1	과목명	안면골기테라피 이론및실습	교재명	- 근골격해부학
교과목 기본정보							
수업목표	골기테라피의 효과는 빠르고, 오랫동안 지속이 되며, 아름다운 뿐 아니라 건강까지 좋아지는 관리입니다. 골기테라피를 할때 관리사의 빠른 고객의 뼈대를 자극을 해드리기 때문에 관리사도 고객처럼 건강해집니다.						
실습실	실습실명	피부실		실번호	5101		
실습기자재목록	피부 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 골기법의 개념, 원리, 특성, 효과, 목표 등에 대한 설명</p> <p>제 2주 : 에스테틱산업 개요 및 업계 현황에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 3주 : 움직이는 신체(해부학적 방향, 구역별 부위, 신체의 면 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 4주 : 움직이는 신체(근육계 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 5주 : 경부와 두부의 근(두개포근, 안륜근과 구륜근 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 6주 : 체간근육들(척추기립근, 두반근 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 7주 : 솔트테라피 관리 시험(전체 개별 실기 시험)</p> <p>제 8주 : 골기법 및 에스테틱 산업개요 및 현황, 근골격 해부학에 관한 이론- 중간고사</p> <p>제 9주 : 어깨와 상지의 근육(승모근, 견갑거근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 10주 : 전완과 손의 근육(원회내근, 수근굴근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 11주 : 고관절과 대퇴의 근육(대둔근, 대퇴근막장근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 12주 : 하퇴와 발의 근육(전경골근, 비복근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 13주 : 피부미용실에 근무하는 관리사의 역할에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 14주 : 피부미용업에서 성공할 수 있는 비법 설명 골막관리 - 실기교육 내용에 대한 전체 실기 시험</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	솔트						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 손 씻기 - 유니폼, 명찰, 실내화는 항상 갖추도록 한다 - 지정된 강의실 안에서 청결히 유지한다, - 웨건, 침대, 주변정리 깨끗히 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 모 세 나

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	네일아트	교재명	- 네일케어 실무
교과목 기본정보							
수업목표	네일아트의 성세한 테크닉과 전문가적인 이론을 익혀 토털 미용인으로서의 자질을 갖춘다,						
실습실	실습실명	네일아트실	실번호	5501			
실습기자재목록	네일아트 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 오리엔테이션, 네일아트의 종류 및 역사에 대해 알아보기 네일아트의 종류 및 역사에 대해 알아보기</p> <p>제 2주 : 손톱의 구조, 손톱의 질병과 부조현상에 대해 알아보기 네일 시술 도구와 기구알기 및 제품 라벨링하기</p> <p>제 3주 : 쉐입의 종류와 컬러링 방법</p> <p>제 4주 : 큐티클 정리방법, 습식 매니큐어 순서 알기</p> <p>제 5주 : 습식 매니큐어 복습 및 네일 디자인 기법 네일 디자인 기법, 컬러그라데이션, 구름, 도트, 스톤아트</p> <p>제 6주 : 발의 구조 및 문제성 발의 유형을 알기, 페디큐어 순서</p> <p>제 7주 : 인조네일 프렌치팁 시술, 레귤러 팁</p> <p>제 8주 : 인조네일 프렌치팁 및 레귤러 팁 복습 및 보수 네일아트 이론 및 시술방법 재검정, 중간고사</p> <p>제 9주 : 인조네일 팁워드랩 시술 .실크랩핑</p> <p>제 10주 : 인조네일 실크익스텐션 , 랩핑 시술 및 보수</p> <p>제 11주 : 인조네일 아크릴릭 원톤 스카취 시술</p> <p>제 12주 : 네일 디자인 기법 핸드페인팅, 컬러마블링 아트</p> <p>제 13주 : 습식 매니큐어, 인조네일, 패디큐어 총정리</p> <p>제 14주 : 네일 디자인 기법 ,총정리</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품							
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상,주변정리를 깨끗이 한다. - 마ური 뒷정리 점검 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 박 경 옥

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	분장과 바디페인팅	교재명	- 성격분장
교과목 기본정보							
수업목표	배우를 극중 인물화 하기 위해 시대, 인물, 성격, 건강, 사회적 환경 등을 시각적으로 표현해주는 분장과 인간의 신체에 시각적으로 표현 할 수 있는 방법을 동원하여 이미지를 형상화 시키는 바디페인팅을 교육한다.						
실습실	실습실명	메이크업실			실번호	5102	
실습기자재목록	메이크업 재료						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 분장의 이해</p> <p style="padding-left: 40px;">분장의 종류에 대한 이해(부대.영상분장)</p> <p>제 2주 : 무대 분장(남자 무대 분장) / 상호 실습</p> <p>제 3주 : 무대 분장(여자 무대 분장) / 상호 실습</p> <p>제 4주 : 빼어로 분장 테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 5주 : 무대 노역 분장 테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 6주 : 상처 분장(타박상, 찰과상, 화상) / 상호 실습</p> <p>제 7주 : 오페라 분장 테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 8주 : 영상 노역분장 테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 9주 : 수영 분장(찍는 수영, 그리는 수영) / 상호 실습</p> <p>제 10주 :수영 분장(붙이는 수영) / 상호 실습</p> <p>제 11주 : 볼드캡 만들기 테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 12주 : 페이스 페인팅에 대한 이해 / 상호 실습</p> <p>제 13주 : 바디페인팅(데콜테)테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 14주 : 바디페인팅(상반신)테크닉 이해 / 상호 실습</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	이펙트 젤, 매직블러드, 아이블러드, 프로퀼러링 명분장 파레트,pearl water make up701/702,아쿠아클리터(11종1set), 크리미메이크업팔레트,더마웍스						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상, 주변정리 깨끗이 하기 - 같이 쓰는 공용메이크업 재료 깨끗이 쓰기 - 화장도구 청결하게 쓰기 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 안 정 연

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	두피및모발케어 이론및실습	교재명	- 두피모발관리
교과목 기본정보							
수업목표	1.현재 무방비상태로 행해지고 있는 모발두피관리에 대한 부작용을 배운다. 2.부작용에 대한 국민의 건강을 보호하기 위해 전문적인 모발두피관리 전문가 인력양성에 목적을 둔다.						
실습실	실습실명	헤어실		실번호	5102. 5203		
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	제 1주 : 오리엔테이션 및 모발의 개요 모발의 구조 및 성장 생리의 기초개요 두피와 모발의 구조 및 모주기를 이해 제 2주 : 모발의 생리 및 특성 모발의 물리적 특성 모발에 영향을 미치는 호르몬에 관하여 학습 제 3주 : 제1장 모발의 생리 모발의 색, 모발과 영양, 모발과 호르몬, 모발의 물리적, 역학적 특징 모발의 화학적 특성 제 4주 : 모발의 화학적인 특성 모발의 구조와 흡착의 관계 및 팽윤에 관하여 학습 제 5주 : 모발 손상 및 두피질환 모발 손상을 초래하는 원인과 대응방안을 모색 제 6주 : 탈모 및 두피질환 탈모증의 원인과 대응책을 이해함 제 7주 : 모발 및 두피 클리닉 클리닉의 원리와 특징에 대해 학습 제 8주 : 중간고사 제 9주 : 모발 및 두피 트리트먼트 크리트먼트 사용법 및 종류에 대해 학습 제 10주 : 샴푸와 린스 계면활성제의 역할과 원리를 이해하고 올바른 제품의 선택방법에 대해 학습 제 11주 : 모발과 두피 클리닉 각 타입별 사용 방법 및 관리 방법에 대해 학습 제 12주 : 모발관리 모발관리의 개요 제 13주 : 모발 생리학 우리몸을 구성하고 있는 구조계와 기능계 약할 및 기능에 대해 학습 제 14주 : 마사지 테크닉 뇌호흡 뒤 마사지, 하이키 두피 마사지, 모발, 두피관리와 아로마테라피 제 15주 : 기말고사						
기자재 사용방법							
실습소모품	로레알 에센스						
실습실 주의사항	- 책상, 주변정리 깨끗히 - 명찰,유니폼은 항상 갖추도록 한다						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 안 정 연

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	미용실기(2)헤어(1)	교재명	- 모발미용학
교과목 기본정보							
수업목표	미용을 포괄하여 여러관련 분야의 내용을 소개. 미용분야에 여러 가지를 접목시켜 미용이해를 도와 주며 미용의 전반적인 내용을 파악하여 실생활에 접속시키도록 한다.						
실습실	실습실명	시물레이션센터			실번호	총호관 시물레이션센터	
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자철판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 모발의 생리 및 특성 모발의 물리적 특성 - 모발에 영향을 미치는 호르몬 관하여 학습</p> <p>제 2주 : 모발의 화학적인 특성 모발의 흡수성, 팽윤성 - 모발의 구조와 흡착의 관계 및 팽윤에 관하여 학습</p> <p>제 3주 : 모발 손상 및 두피질환 모발손상 - 모발손상을 초래하는 원인과 대응 방안을 모색</p> <p>제 4주 : 샴푸와 린스 계면활성제 - 계면활성제의 역할과 원리를 이해하고 올바른 제품의 선택방법에 학습</p> <p>제 5주 : 샴푸와 린스 계면활성제 - 계면활성제의 역할과 원리를 이해하고 올바른 제품의 선택방법에 학습</p> <p>제 6주 : 퍼머넌트 웨이브 개요, 도구 및 시술등 - 간략히 퍼머의 역사와 흐름을 읽고 현재 시술하는 과정알기</p> <p>제 7주 : 퍼머넌트 웨이브 9등분 - 간략히 퍼머의 역사의 흐름을 읽고 현재 시술하는 과정알기</p> <p>제 8주 : 중간고사</p> <p>제 9주 : 퍼머넌트 웨이브 5등분 - 간략히 퍼머의 역사의 흐름을 읽고 현재 시술하는 과정알기</p> <p>제 10주 : 퍼머넌트 웨이브 벽돌쌓기, 세로말기 -간략히 퍼머의 역사의 흐름을 읽고 현재 시술하는 과정알기</p> <p>제 11주 : 브로우 드라이 개요, 목적, 분류 등 - 드라이의 개요를 학습 후 각 분류에 따른 이미지 이해도 높임</p> <p>제 12주 : 브로우 드라이 스트레이트 - 드라이의 개요를 학습 후 각 분류에 따른 이미지 이해도 높임</p> <p>제 13주 : 브로우 드라이 안말음, 바깥말음(C컬) - 드라이의 개요를 학습 후 각 분류에 따른 이미지 이해도 높임</p> <p>제 14주 : 브로우 드라이 안말음, 바깥말음(S컬) - 드라이의 개요를 학습 후 각 분류에 따른 이미지 이해도 높임</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	샴푸, 린스						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 주변정리 깨끗이 쓰기 - 샴푸대(머리 감는 곳) 하수구 안 막히게 하기 - 의자 줄 간격 맞추기 - 유니폼,명찰,실내화는 항상 갖추도록 한다 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 이 미 선

학 과	미용예술학부	학 년	1	과목명	안면골기테라피 이론및실습	교재명	- 근골격해부학
교과목 기본정보							
수업목표	골기테라피의 효과는 빠르고, 오랫동안 지속이 되며, 아름다운 뿐 아니라 건강까지 좋아지는 관리입니다. 골기테라피를 할때 관리사의 빠른 고객의 뼈대를 자극을 해드리기 때문에 관리사도 고객처럼 건강해집니다.						
실습실	실습실명	피부실		실번호	5401		
실습기자재목록	피부 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 골기법의 개념, 원리, 특성, 효과, 목표 등에 대한 설명</p> <p>제 2주 : 에스테틱산업 개요 및 업계 현황에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 3주 : 움직이는 신체(해부학적 방향, 구역별 부위, 신체의 면 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 4주 : 움직이는 신체(근육계 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 5주 : 경부와 두부의 근(두개포근, 안륜근과 구륜근 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 6주 : 체간근육들(척추기립근, 두반근 등)에 대한 설명 솔트테라피 관리 - 개별 실기 위주의 교육</p> <p>제 7주 : 솔트테라피 관리 시험(전체 개별 실기 시험)</p> <p>제 8주 : 골기법 및 에스테틱 산업개요 및 현황, 근골격 해부학에 관한 이론- 중간고사</p> <p>제 9주 : 어깨와 상지의 근육(승모근, 견갑거근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 10주 : 전완과 손의 근육(원회내근, 수근굴근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 11주 : 고관절과 대퇴의 근육(대둔근, 대퇴근막장근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 12주 : 하퇴와 발의 근육(전경골근, 비복근 등)에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 13주 : 피부미용실에 근무하는 관리사의 역할에 대한 설명 골막관리 - 개별 실기 위주의 교육 진행</p> <p>제 14주 : 피부미용업에서 성공할 수 있는 비법 설명 골막관리 - 실기교육 내용에 대한 전체 실기 시험</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	솔트						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 웨건,침대는 깨끗이정리한다 - 유니폼,명찰,실내화는 항상 갖추도록 한다 - 손 씻기 - 지정된 강의실에서 청결히 유지한다 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 임 현 속

학 과	미용예술학부	학 년	2	과목명	평 이론및실습	교재명	- 아트 오브 웨이브
교과목 기본정보							
수업목표	미용에서의 가장 중요한 기포퍼머넌트 웨이브와 실용적 와인딩을 능숙하게 숙달해 나가면서 그에 따른 염탈색 바탕으로 디자인 응용 및 기술을 숙련해 나간다						
실습실	실습실명	헤어실	실번호	5203			
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 강의내용 설명(퍼머넌트웨이브의 기원과 원리 이해)</p> <p>제 2주 : 퍼머넌트웨이브의 디자인 기법(이론 및 실습)</p> <p>제 3주 : 디자인 퍼머넌트웨이브(와인딩 기법에 따른 이론 및 실습)</p> <p>제 4주 : 디자인 퍼머넌트웨이브(와인딩 기법에 따른 이론 및 실습)</p> <p>제 5주 : 퍼머넌트 웨이브 시술시 주의사항 및 시술과정과 스타일 완성</p> <p>제 6주 : 헤어디자인에 따른 와인딩 테크닉(버티컬 와인딩 이론 및 실습)</p> <p>제 7주 : 헤어디자인에 따른 와인딩 테크닉(버티컬 와인딩 이론 및 실습)</p> <p>제 8주 : 중간고사</p> <p>제 9주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 염색의 역사와 원리. 개념이해</p> <p>제 10주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 헤어기초지식(모발 레벨 기준에 따른 테크닉)</p> <p>제 11주 : 퍼머넌트 웨이브에 따른 모발염색의 기본 테크닉 (툰온톤, 백모 염색법)</p> <p>제 12주 : 퍼머넌트웨이브에 따른 다양한 염색 테크닉(은박지 사용법)</p> <p>제 13주 : 퍼머넌트웨이브에 따른 다양한 염색 테크닉(은박지 사용법)</p> <p>제 14주 : 재염색 칼라 도포순서와 배합. 시술방법 실습</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	탈색제, 콜로스트퍼펙트3/6,5/5,9/3,11/1,1/0, 이고라핑크,블루,레드,투명,옐로,갈색						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상, 주변정리 깨끗이 정리를 한다. - 명찰, 유니폼(앞치마) 항상 갖추도록 한다 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 장 현 희

학 과	미용예술학부	학년	1	과목명	미용실기(1) 피부(1)	교재명	- 피부미용학
교과목 기본정보							
수업목표	피부미용에 처음 입문하는 학생들이 에스테틱의 개념, 목적, 효과, 에스테티션의 자격조건, 자세, 업무범위를 이해한다.						
실습실	실습실명	피부실		실번호	5401		
실습기자재목록	피부 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 에스테틱의 정의,역사, 목적, 효과 에스테티의 자격조건, 업무범위 에스테티션의 기본자세 실습기 필요한 준비물 설명, 질의응답</p> <p>제 2주 : 클렌징의 정의 및 단계 / 복장 및 준비물 점검 피부유형별 클렌징 제품의 종류 및 적용 / 자신을 위한 클렌징 프로그램</p> <p>제 3주 : 관리의 상승효과를 위한 전문적인 준비의 중요성/실습을 위한 준비물점검 관리전 침대 및 웨건 세팅방법 익히기</p> <p>제 4주 : 준비물, 손톱 및 복장 점검 / 침대 및 웨건 세팅방법 익히기 포인트 메이크업 클렌징(눈, 입술) 실습</p> <p>제 5주 : 실습을 위한 준비물, 손톱 및 복장 점검 포인트 메이크업 클렌징(눈, 입술) 실습 / 자신을 위한 클렌징 프로그램 발표</p> <p>제 6주 : 준비물 및 복장 점검 / 포인트 메이크업 클렌징(눈,입술) 실습 decollete & facial cleanaing 실습</p> <p>제 7주 : 준비물 및 복장 점검 / 포인트 메이크업 클렌징(눈,입술) 실습 decollete & facial cleanaing 실습/자신을 위한 클렌징 프로젝트 발표</p> <p>제 8주 : 준비물 및 복장 점검 / 포인트 메이크업 클렌징(눈,입술) 실습 decollete & facial cleanaing 실습/눈썹정리</p> <p>제 9주 : 준비물 및 복장 점검 / 딥클렌징의 정의, 제품, 피부유형별 적용제품 decollete & facial cleanaing 실습/ 습포동작</p> <p>제 10주 : 준비물 및 복장 점검 / decollete & facial cleanaing 실습 자신을 위한 클렌징 프로그램 발표</p> <p>제 11주 : 매뉴얼 테크닉의 정의, 기본동작 및 효과 데콜테, 안면부의 매뉴얼테크닉의 정의, 기본동작 및 효과</p> <p>제 12주 : 데콜테, 안면부의 매뉴얼테크닉의 동작 실습</p> <p>제 13주 : 데콜테, 안면부의 매뉴얼테크닉의 동작 실습/관리의 마무리 동작</p> <p>제 14주 : 실습을 위한 준비물, 복장점검/ 관리의 마무리 동작</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	웨이셜 클렌저-드라이,센스티브스킨,컴비네이션,오일리스킨/피토텔클렌징-모든피부용/아이메이크업 리무버/엔자이모/락토-플로라 필/수딩 켈 마스크/리쥬브네이팅 드라이 스킨크림/밸런싱 컴비네이션 스킨 크림						
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 웨건, 침대 깨끗이 쓰기 - 마무리 뒷정리 점검 - 세면대 깨끗이 정리 - 유니폼,명찰,실내화는 항상 갖추도록 한다 - 손 씻기 						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 정 임 전

학 과	미용예술학부	학 년	2	과목명	컷 이론및실습	교재명	-컷트 이론및실습 -헤어컷디자인 -hair sculptrue
교과목 기본정보							
수업목표	1.현장에서 시술하는 컷트의 기본기를 학습한다. 2.컷트를 응용하여, 고객의 취향, 얼굴형에 따른 스타일을 연출할 수 있다.						
실습실	실습실명	헤어실	실번호	5102. 5203			
실습기자재목록	헤어 제품						
기자재활용	판서	전자철판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	제 1 주 : 강의개요 및 오리엔테이션 헤어컷트 디자인 원리 -헤어 디자인 조형요소 -헤어 이미지 제 2 주 : 헤어컷트의 개요 가위잡기의 자세와 주의사항, 가위질 잘하는 방법 솔리드형-Basics of hair cutting - Tools & Section, Ang 원랭스컷트 I - 나칭컷 가위기본 -긴 단발 헤어컷팅의 기본형태와 라인 제 3 주 : 솔리드형 원랭스컷트 II -긴수평 원랭스 래저/시저스컷 Elevations Brushing 결말음, 안말음의 Raxzer, Thinnung Shears Cut -Checking a hair cut 참조 p97-100 제 4 주 : 솔리드형변형- 솔리드형 디자인을 완성하는 4가지의 유형- Front style -Checking a hair cut 제 5 주 : 솔리드형 전대각/ 켄케이블라인의 스파니엘컷트 Angle section, angle 의 변화 - Guide line -Effects of head position 제 6 주 : 솔리드형 후대각/컨벡스라인의 이사도라컷트 Shears를 이용한 Spaniel style을 할 수 있다 -Checking a hair cut 제 7 주 : 인크리스 레이어스타일컷트개요 여성-수평-래저/ 시저스컷 제 8 주 : 그라주이이션컷트개요 그라주에이션 컷트 I -후대각/ 나칭컷 그라주에이션 컷트 II -후대각/시저스 컷 제 9 주 : 인크리스 레이어 스타일컷트 여성-전대각/후대각컷-나칭/시저스 컷 / 슬라이딩컷팅 제10주 : 유니폼 레이어컷트 개요 여성짧은레이어 수직컷 제11주 : 유니폼레이어컷트 여성짧은레이어 수평컷 참조p121-129 제12주 : 짧은 스퀘어 레이어 컷트 -Scissors over comd technique -Raxzer, thinning shears cut -Checking a hair cit 제13주 : 혼합형개요 인크리스/ 그라주에이션 컷트- 수평 I 모발의 질감처리를 위한 테크닉 혼합형 유니폼/그라주에이션/인크리스 컷트 제14주 : 혼합형 인크리스/ 그라주에이션 컷트- 수평 I 수직 II 혼합형컷트 / 그라주에이션 컷트 제15주 : 기말고사						
기자재 사용방법							
실습소모품							
실습실 주의사항	- 책상, 주변정리 깨끗이 한다 - 유니폼,명찰은 항상 갖추도록 한다 - 마무리 뒷정리 점검						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 현 지 현

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	체형관리 이론및실습	교재명	- 미용경락의 이론과 실제 - 홀리스틱 경락관리학 - 한방미용경락 이론및실습
교과목 기본정보							
수업목표	건강하고 아름다운 피부를 위해 외적인 관리뿐만 아니라 내적인 요인, 즉 장기와 관련한 통합적인 관리 방법이 요구되어진다. 본 수업에서는 피부미용관점에서 주요 미용혈정을 익히고 마사지 테크닉을 시행해봄으로써 효율적인 관리방법을 알아본다.						
실습실	실습실명	피부실		실번호	5401		
실습기자재목록	피부 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 미용경락의 개념과 피부미용과의 관계 음행 요행의 개념과 특성, 피부미용과 음양의 관계</p> <p>제 2주 : 오행론 -오행의 개념과 속성, 체질 경락의 개념 -경맥과 낙맥의 의미. 경락의 속성 ,체질</p> <p>제 3주 : 12경맥의 명명과 유주 순서와의 표리관계 경혈의 개념과 주작용, 요혈의 종류와 특징</p> <p>제 4주 : 14경맥의 특성 - 정경맥의 개념과 종류 수태음폐경. 수양명 대장경, 수태양소장경 유주의 방향</p> <p>제 5주 : 족태음 비경, 수소음심경, 수태양소장경 유주의 방향 족태양방광경, 족소음신경, 수궐음 심포경 유주의 방향</p> <p>제 6주 : 수오양상초경, 족소양 담경, 족궐음 간경의 유주의 방향 임맥과 독맥의 개념과 혈정의 위치와 기능</p> <p>제 7주 : 중간고사- 경락의 의미와 십사경맥의 특징과 유주의 방향</p> <p>제 8주 : 얼굴 경혈점 익히기, 경락마사지 주의사항 및 고려해야 할 사항 안면 마사지 실습 - 얼굴의 경혈점 익히기. 클린징 동작 연습</p> <p>제 9주 : 안면 마사지 실습 - 임맥. 가슴 쓰다듬기. 삼각근. 승모근풀기</p> <p>제 10주 : 안면 마사지 실습 - 턱 부위. 승장, 지창 풀어주기. 입. 관골 쓸기</p> <p>제 11주 : 안면 마사지 실습 - 교근, 볼 부의 풀어주기, 코 부위 풀어주기</p> <p>제 12주 : 안면 마사지 실습 - 눈 경락. 눈썹, 미간. 이마, 귀마사지. 마무리동작</p> <p>제 13주 : 안면 마사지 실습 - 클린징 동작 -데콜트와 안면 얼굴 경락 실시</p> <p>제 14주 : 비만과 셀룰라이트의 개념과 형성과정, 호르몬과의 관계 비만 및 셀룰라이트를 위한 효율적인 관리방법</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품	마이크로 - 예멀지 마사지 오일 안티스트레스						
실습실 주의사항	- 웨건, 침대 깨끗이 정렬, 정리 - 온스포 전선 뽑아놓기 - 새면대 깨끗이 닦아놓기 - 주변정리 점검 - 유니폼, 명찰, 실내화는 항상 갖추도록 한다 - 손 씻기						

2012학년도 1학기 실험실습 지시서

담당교수명 : 홍 성 지

학 과	미용예술학부	학년	2	과목명	네일아트	교재명	- 네일케어 실무
교과목 기본정보							
수업목표	네일아트의 성세한 테크닉과 전문가적인 이론을 익혀 토털 미용인으로서의 자질을 갖춘다,						
실습실	실습실명	네일아트실	실번호	5501			
실습기자재목록	네일아트 제품						
기자재활용	판서	전자칠판	LED projector	TV/비디오	OHP	유인물	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
단계별 실습진행사항	<p>제 1주 : 오리엔테이션, 네일아트의 종류 및 역사에 대해 알아보기 네일아트의 종류 및 역사에 대해 알아보기</p> <p>제 2주 : 손톱의 구조, 손톱의 질병과 부조현상에 대해 알아보기 네일 시술 도구와 기구알기 및 제품 라벨링하기</p> <p>제 3주 : 웨일의 종류와 컬러링 방법</p> <p>제 4주 : 큐티클 정리방법, 습식 매니큐어 순서 알기</p> <p>제 5주 : 습식 매니큐어 복습 및 네일 디자인 기법 네일 디자인 기법, 컬러그라데이션, 구름, 도트, 스톤아트</p> <p>제 6주 : 발의 구조 및 문제성 발의 유형을 알기, 페디큐어 순서</p> <p>제 7주 : 인조네일 프렌치팁 시술, 레귤러 팁</p> <p>제 8주 : 인조네일 프렌치팁 및 레귤러 팁 복습 및 보수 네일아트 이론 및 시술방법 재검정, 중간고사</p> <p>제 9주 : 인조네일 팁워드랩 시술 .실크래핑</p> <p>제 10주 : 인조네일 실크익스텐션 , 랩핑 시술 및 보수</p> <p>제 11주 : 인조네일 아크릴릭 원톤 스캅취 시술</p> <p>제 12주 : 네일 디자인 기법 핸드페인팅, 컬러마블링 아트</p> <p>제 13주 : 습식 매니큐어, 인조네일, 패디큐어 총정리</p> <p>제 14주 : 네일 디자인 기법 ,총정리</p> <p>제 15주 : 기말고사</p>						
기자재 사용방법							
실습소모품							
실습실 주의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 책상, 주변정리를 깨끗이 한다. - 마무리 뒷정리 점검 						